



Photo: A. Swarowsky

Les dessins d'Erwin Steichele



Erwin Aichele

Peintre animalier (1887 - 1974)

Le peintre ERWIN AICHELE (Höhefeld 1887 - Pforzheim-Eutingen 1974) montre très tôt une passion pour observer et dessiner des animaux. Après des études classiques, il étudie la peinture à l'École des Beaux Arts de Karlsruhe et par la suite à Munich chez Heinrich von Zügel, alors un des plus réputés peintres animaliers.

En 1911, il passe son diplôme pour enseigner le dessin. En 1911, il obtient un poste d'enseignant à l'École de Bijouterie à Pforzheim.

De 1915 à 1918, il est soldat en France où il a la possibilité de dessiner - pendant un certain temps en mission officielle. Il reste de cette époque une collection importante de dessins de guerre. De retour en Allemagne, il reprend son activité d'enseignant à la «Goldschmiedeschule» (Ecole de Bijouterie) à Pforzheim.

Et il peut enfin se remettre à peindre.

En 1934 il est chargé de cours de dessin animalier à la Kunsthochschule (Ecole des Beaux Arts) de Karlsruhe.

De 1936 à 1944 il y enseignera en tant que professeur.

En 1940, il quittera la 'Goldschmiedeschule' pour l'École des Métiers d'Arts (Kunstgewerbeschule) où il enseignera jusqu'en 1952 . Il en assurera la direction pendant un certain temps après 1945.

La Maison avec atelier à Eutingen près de Pforzheim, où il vit avec sa femme et ses trois enfants depuis 1931, lui a permis d'avoir toutes sortes d'animaux qui tenaient toujours une place indispensable dans sa vie et sa création.

En 1921, il participe pour la première fois à une exposition au 'Glaspalast' à Munich. Il participera par la suite à beaucoup d'expositions en groupe . Son œuvre est montrée dans plusieurs expositions individuelles, surtout dans le sud de l'Allemagne où il est particulièrement apprécié.

En 1974 il est citoyen d'honneur de la commune de Eutingen.

En 1988, la Société des Beaux Arts de Pforzheim l'a honoré d'une retrospective.

A cette occasion, les Editions Hans Schöner ont sorti une monographie avec un choix de sa large œuvre picturale.

Dessins de guerre (1915 - 1918)

Erwin AICHELE a laissé un témoignage exceptionnel de la 1ère Guerre Mondiale.

Ses dessins de guerre datent en grande partie de l'année 1916, quand la "3. Batterie F.A.R. 185" à laquelle il appartient est stationnée pendant plusieurs mois à Liry en Champagne. Aichele fait alors partie d'une unité de communication. Son talent de dessinateur est reconnu par son commandant qui l'encourage et lui laisse une certaine liberté. En 1916, il sera - pour un certain temps - officiellement investi comme dessinateur de guerre.

En juin 1916 la troupe se déplace vers le nord de la France et l'on découvre Achery (près de Saint-Quentin), Doingt, Laon, Vraignes, Soissons pour citer quelques noms. Avec lui, c'est la vie quotidienne qui défile sous nos yeux : convois tirés par les chevaux, abris et dortoirs des soldats, camarades, vues de villages (souvent détruits par la suite) ruines, paysages. Tout est présenté

avec un certain recul, sans jamais laisser apparaître l'effroi ou la révolte face à son vécu et la réalité de la guerre.

Son style se situe dans la tradition du 19ème siècle, et ses dessins sont exécutés avec maîtrise et grande sensibilité. Il fait preuve d'un souci tout particulier de fidélité au détail.

Il dessine surtout au crayon, à l'encre, au fusain et parfois aux crayons de couleurs.

Son dernier dessin en France date de mai 1918. On sait qu'une blessure et un choc nerveux lui ont fait perdre conscience. Il s'est réveillé seulement à Polzin, en Poméranie, où on l'avait transporté. En septembre, durant sa convalescence à l'hôpital militaire, il reprend le dessin. La signature de l'Armistice lui permet de rentrer chez lui.









